



Nr. porządkowy 29.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Niedzielę dnia 10<sup>go</sup> Listopada 1872 r.**

Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard,  
muzyka Donizettego

## MARYA CÓRKA PUŁKU

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów  
i Stowarzyszeń muzycznych

### OSOBY:

Margrabina Mogiorivoglio	—	Pani Wolska.					Panna Bauman W.
Księżna Craquitorni	—	Panna Wojnowska.					Panna Ekel.
Hortensyo, Marszałek dworu	—	Pan Eker.					Panna Kwecińska.
Sulpicyusz, sierżant	—	Pan Zamojski					Panna Krasnopolska
Tonio, młody Szwajcar	—	Pan Zakrzewski.					Pan Roger
Marya, markietanka 21 pułku gre-							Pan Ładnowski.
nadyerów	—	Panna Ćwiklińska.					Pan Nowakowski
Damy		Pani Rogerowa.					Pan Glikson.
Wieśniaczka	—	Panna Walicka.					Pan Ujazdowski.
	—	Pani Pichorowa.					Pan Zapałowicz.

Wieśniacy — dzieci — Żołnierze.

Rzecz dzieje się w 1ym akcie w Piemoncie, w akcie 2gim w zamku Magiorivoglio.

Dyrektor Opery p. Hofman.

**CENY MIEJSC:** Łoża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Łoża II. piętra 3 złr. 15 cent. —  
Krzesło w łoży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w łoży parterowej lub I. piętra 2 złr. —  
Krzesło w łoży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach  
80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galeryja 25 cent

**Początek o godzinie 7.**